

ENTRE NOUS



UNE EXPÉRIENCE UNIQUE

POUR UN APPRENTISSAGE DYNAMIQUE ET RÉUSSI !



Fruit du travail d'auteurs passionnés et expérimentés, **Entre nous** est une méthode actuelle et réaliste, résultat de nombreux échanges avec les enseignants de français langue étrangère du monde entier.



www.emdl.fr/fle

**espace
virtuel**
découvrez
notre offre
numérique !



LES POINTS FORTS DE LA MÉTHODE ENTRE NOUS

- Une **pédagogie actionnelle réelle** : une progression construite autour de la réalisation de tâches finales originales et motivantes
- Une **méthode interactionnelle** conçue pour encourager l'implication de l'apprenant, pour l'amener à réagir sur des sujets qui l'intéressent et pour favoriser les interactions au sein de la classe
- Un **processus d'apprentissage clair**, des activités balisées et une navigation facilitée entre la partie **Livre de l'élève** et les différentes annexes
- Une approche de la **grammaire par le sens** avec un grand nombre d'exercices de systématisation et d'activités de production
- Un travail approfondi du lexique avec des **nuages de mots** ou **des cartes mentales**
- De nombreux documents vidéo didactisés (une séquences pour chaque unité de **Entre nous 1** et **2**, et des vidéos supplémentaires) disponibles sur **espacevirtuel**
- Une **approche culturelle et socioculturelle de la francophonie** ainsi qu'une réflexion interculturelle
- Un **dossier de préparation au DELF** avec des activités d'entraînement aux différentes compétences ainsi que des conseils et des explications pour appréhender au mieux l'examen
- Des pages **méthodologie** pour aider l'apprenant à faire un exposé, élaborer une synthèse de documents, etc.
(**Entre nous 4**)

DES UNITÉS CLAIREMENT ORGANISÉES ET CONSTRUITES AUTOUR DE LA RÉALISATION DES TÂCHES FINALES



Une vidéo par unité avec des propositions d'exploitation pédagogique à retrouver gratuitement sur **espacevirtuel**

Des renvois systématiques vers les ressources disponibles sur **espacevirtuel**

DES ACTIVITÉS QUI AMÈNENT L'APPRENANT À PARLER DE LUI ET À MIEUX CONNAÎTRE LES AUTRES

D. À présent, donnez deux dates ou périodes importantes de votre vie à un camarade. Sait-il à quoi elles correspondent ?

- En 2010, j'ai fait une chose importante...
 - Tu as eu ton diplôme ?
- Non, j'ai eu mon diplôme en 2012. En 2010, j'ai passé mon permis de conduire.

UN APPRENTISSAGE INDUCTIF ET PROGRESSIF DE LA GRAMMAIRE ORGANISÉ EN 4 ÉTAPES POUR CHAQUE POINT DE GRAMMAIRE ET UN GRAND NOMBRE D'EXERCICES DE SYSTÉMATISATION

1
L'apprenant observe un fait de langue en contexte

2
Il déduit la règle à l'aide de tableaux à compléter

4
Il réutilise la règle dans une activité de production

3
Il s'entraîne avec des exercices de systématisation

Il retrouve des exercices supplémentaires dans la partie **Cahier d'activités** et sur **espace virtuel**

6. UNE ARTISTE ENGAGÉE

A. Lisez la biographie de l'actrice Catherine Deneuve et attribuez un titre à chaque paragraphe.

Son succès Son engagement Ses débuts

BIOGRAPHIE

Elle est née en 1943, à Paris, dans une famille d'artistes. Elle est apparue pour la première fois à la télévision en 1956. À l'âge de 18 ans, elle a rencontré le cinéaste Jacques Demy et ils sont devenus amis. Puis, en 1964, il lui a offert un rôle dans *Les parapluies de Cherbourg*.

Ensuite, elle a joué dans beaucoup de films et avec de grands réalisateurs. Pour cela, elle a voyagé partout dans le monde : elle est allée en Europe, aux États-Unis et en Afrique dans les années 70 et 80.

Star engagée, elle a soutenu le droit des femmes, elle a lutté contre la peine de mort et elle est restée toute sa vie très engagée en faveur des personnes défavorisées.

B. Relisez la biographie et, à deux, relevez les verbes au passé composé. Ensuite, complétez la règle.

- Elle est née
- Elle a rencontré

LE PASSÉ COMPOSÉ (2) : AVEC ÊTRE

FORMATION DU PASSÉ COMPOSÉ :
..... du au présent + participe passé du verbe

CHOIX DE L'AUXILIAIRE :
Auxiliaire **avoir** → avec la majorité des verbes
Auxiliaire **être*** → avec les verbes suivants :

arriver/partir	retourner
monter/descendre	rester/devenir
aller/revenir	naître/mourir
tomber	apparaître

*Avec l'auxiliaire, le participe passé s'accorde en genre et en nombre avec le sujet.
Ex. : Elle est née en 1943. Ils sont devenus amis.

C. À votre tour, à deux, écrivez la biographie d'une personne engagée de votre choix.

LES EXPRESSIONS DE TEMPS (2)

EX. 1. Complétez la biographie de l'écrivain David Fauquemberg avec les expressions de temps qui conviennent.

de ... à pendant en (x 3) dans les années

DAVID FAUQUEMBERG

Il est né 1973 à Saint-Omer. 90, il a voyagé à Cuba, en Patagonie, en Andalousie et en Californie. Ensuite, il a vécu deux ans en Australie. 1998 2000. Son premier roman, *Nullarbor*, parle de ce pays. Puis, il a écrit *Mal tiempo* 2009 et *Manuel et Negra* 2013. Il est également traducteur et il écrit des reportages pour des magazines comme *Géo*.

LE PASSÉ COMPOSÉ (2) : AVEC ÊTRE

EX. 2. Classez ces verbes selon qu'ils se conjuguent avec **être** ou **avoir**.

venu donné aimé reçu adoré entré

parti sorti détesté offert arrivé

• ÊTRE : venu • AVOIR : donné

EX. 3. Choisissez le verbe qui convient et conjuguez-le au passé composé. Faites l'accord si nécessaire.

partir sortir devenir aller rester

- Nemanja Radulovic est un grand violoniste. Il célèbre à l'âge de 19 ans !
- Alissa, tu hier soir ?
Oul, je au cinéma.
- Claire est malade. Elle au lit toute la journée.
- Marie et Bérénice en vacances à Tahiti cette année.

EX. 4. À partir des informations suivantes, écrivez la biographie d'Amélie Nothomb au passé composé, comme dans l'exemple.

1967 : elle naît à Kobé, au Japon.

1967 - 1972 : elle vit au Japon.

1983 : elle commence à écrire.

Les années 90 : elle publie son premier roman.

1999 : elle reçoit un grand prix littéraire pour son roman *Stupeur et tremblements*.

1992 - 2014 : elle écrit 23 livres !

Amélie Nothomb est née en 1967 à Kobé, au Japon.

cent quinze 115

LE PASSÉ COMPOSÉ (2)

8. Complétez l'interview de Samir avec les verbes conjugués au passé composé.

PORTRAIT

TOUS LES MOIS, NOUS RÉALISONS LE PORTRAIT D'UN PROFESSIONNEL. CE MOIS-CI, NOUS RENCONTRONS SAMIR. IL EST TUNISIEN ET IL EST INGÉNIEUR INFORMATICIEN. VOICI SON PARCOURS.

Samir, vous êtes tunisien, vous êtes né (naître) dans quelle ville ?

Je (naître) à Carthage. Je (arriver) en France pour faire mes études d'ingénieur.

Vous (venir) en France seulement pour le travail ?

faire un stage en Angleterre ensuite, je (revenir) en France et je (trouver) rapidement un nouveau travail.

Incroyable ! Vous retournez en Tunisie parfois ?

Oui souvent. Mes parents (rester) là-bas.

DES APPORTS DE CULTURE FRANCOPHONE GÉNÉRALE ET SOCIALE

DES TÂCHES FINALES ORIGINALES ET MOTIVANTES POUR DES PRODUCTIONS PROPRES À CHAQUE GROUPE

Fondée en 2012, l'association **Les Givrées** est représentée par une vingtaine d'amies. **Les Givrées** sont engagées dans la lutte contre le cancer du sein. Leur action se traduit par des défis sportifs (l'ascension du Mont-Blanc, un saut en parachute de 4 000 mètres, des marathons....) qui permettent de collecter des dons pour financer la recherche contre le cancer du sein.

C'est aussi un hommage aux femmes qui luttent contre la maladie car chaque défi sportif illustre



“Le plus beau métier d’homme est le métier d’unir les hommes.”

Antoine de Saint-Exupéry, écrivain français

7. SORTIR À BANGKOK

A. Voici les sorties proposées par le site **FDE**. Retrouvez de quel type d'événement il s'agit à chaque fois.

exposition concert cinéma spectacle atelier

Français De l'Étranger

Votre site de bons plans à travers le monde

Bangkok
Manille
Séoul
Hong Kong
Tokyo

NOS BONS PLANS DU WEEK-END

Street Bangkok : photos de rue

Bangkok Art & Culture Center (BACC)
à partir de vendredi, 10 h - 21 h

★★★★

Bangkok Symphony Orchestra

Thailand Cultural Centre
vendredi, 20 h

★★★★

[Réservez](#)

Atelier de cuisine et repas traditionnel thaï

Arroy cooking school
vendredi, 17 h

★★★★★

Festival du film japonais

Paragon Cineplex
à partir de vendredi, 17 h - minuit

★★★★

[Réservez](#)

Danse & tradition

Théâtre Wangna
vendredi, 20 h

★★★★★

[Réservez](#)

1 Une tâche à dominante orale

2 Une tâche à dominante écrite

Des consignes claires et détaillées

Des modèles de production écrite

TÂCHES FINALES

TÂCHE 1 ÉCHANGEONS NOS TALENTS !

1. Vous allez organiser un échange de talents. Pour cela, faites d'abord le bilan de vos savoirs et compétences à partir de la fiche suivante.

FICHE

- Je suis : ...
- Je connais : ...
- Je sais : ...
- J'ai : ...
- Autre : ...

2. Lisez le modèle d'annonce ci-contre. Maintenant, rédigez une annonce pour proposer vos services. Puis, affichez-la dans la classe.

3. Enfin, lisez les différentes annonces et choisissez le service qui vous intéresse. Informez-vous auprès de la personne qui propose ce service et discutez-en ensemble.

CONSEILS

- Pour l'annonce :
 - Pensez à ce que vous savez faire le mieux.
 - Pensez à des services réels et qui vous semblent utiles.
- Pour l'échange :
 - Demandez des informations complémentaires.
 - Mettez-vous d'accord sur les conditions : lieu, horaire...

ENVIE DE CHANTER ?

Je propose des cours de chant. Je suis chanteuse depuis 10 ans. Je connais très bien le métier. Je sais transmettre les techniques de chant. J'ai déjà donné des cours il y a quelques années. Pour plus d'informations, contactez-moi !
Manuela,
manu@emilien

TÂCHE 2 ÉCRITURE COLLECTIVE : NOTRE BIOGRAPHIE « PATCHWORK »

1. Vous allez construire une biographie **patchwork**. Pour commencer, notez individuellement les grandes étapes de votre vie.

- En 2005, je suis parti vivre et étudier à l'étranger.
- Je me suis marié il y a deux ans.
- Je vis à Madagascar depuis un an.
- ...

2. Maintenant, formez des groupes et exposez votre parcours aux autres. Choisissez les étapes les plus originales et intéressantes des différents parcours. Écrivez une seule biographie à partir des étapes choisies.

3. Présentez la biographie de votre groupe à la classe. Quelle est celle que vous préférez ? Pourquoi ?

CONSEILS

- Écrivez une biographie structurée logiquement.
- Faites des phrases courtes et précises.
- Soyez originaux pour surprendre vos lecteurs !

LA VIE DE MATH&O TRAORÉ

Par Math. Traoré / Olivier Leclerc / Idriss Traoré

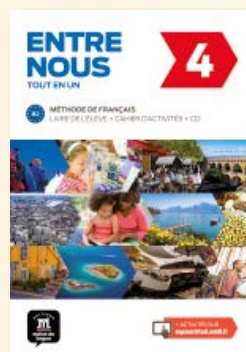
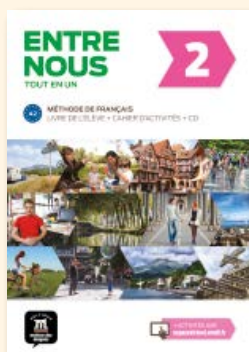
« Il est né à Mopti en 1988. Ses parents sont maliens mais, à 10 ans, il est parti vivre à Londres avec sa famille. Là-bas, il a commencé à jouer au tennis. Dans les années 2000, il a... »

Des exemples de production orale

Des conseils pour faciliter l'autonomie de l'apprenant

LA COLLECTION ENTRE NOUS

► TOUT EN UN : LIVRE DE L'ÉLÈVE + CAHIER D'ACTIVITÉS + CD AUDIO



► LIVRE PREMIUM DE ENTRE NOUS



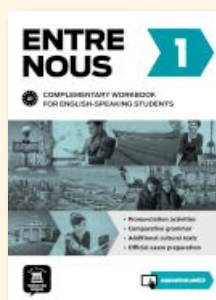
Prix imbattable !
L'ouvrage papier accompagné d'un code d'accès Premium d'un an à la plateforme pédagogique en ligne **espacevirtuel** : toutes les ressources numériques de la collection et un grand nombre de ressources complémentaires en illimité pendant un an !

► GUIDE PÉDAGOGIQUE



Tous les **Guides pédagogiques** de la collection **Entre nous** sont disponibles en format papier ou gratuitement (en version numérique) sur **espacevirtuel**

► CAHIERS D'ACCOMPAGNEMENT DE ENTRE NOUS 1



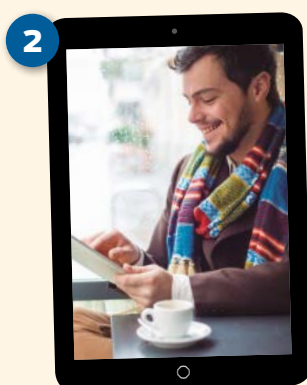
- Disponibles pour les élèves **hispanophones, néerlandophones***, **anglophones** et **germanophones****
- Des **outils** spécialement créés pour approfondir les éléments abordés dans le **Livre de l'élève**
- Des **activités spécifiques** aux difficultés rencontrées par les apprenants **en fonction de leur langue et culture d'origine**
- Toutes les **explications grammaticales**, les **stratégies** et les **notes culturelles traduites**
- Des **notes comparatives** et des **stratégies**
- Un **point de vue interculturel** au travers de documents complémentaires

* Si vous êtes intéressé par le **Cahier d'accompagnement néerlandophone**, rendez-vous sur www.talenland.nl

** Si vous êtes intéressé par le **Cahier d'accompagnement germanophone**, rendez-vous sur www.klett-sprachen.de

► UNE OFFRE NUMÉRIQUE COMPLÈTE : 2 SOLUTIONS EFFICACES !

1 Le **Manuel numérique** sur clé USB



espacevirtuel

Retrouvez toutes les ressources de la collection **Entre nous** et plus encore sur l'**Espace virtuel** : les **manuels numériques**, les **cahiers d'exercices interactifs**, les **Guides pédagogiques**, les **évaluations**, toutes les **pistes audio** des manuels, les **vidéos** accompagnées de propositions d'exploitation pédagogique, des **exercices autocorrectifs** complémentaires, des **nuages de mots**...

espace virtuel

Enfin une plateforme pédagogique en ligne qui vous facilite réellement la vie !

Gain de temps

Une multitude de ressources de qualité, didactisées et prêtes à être utilisées en cours

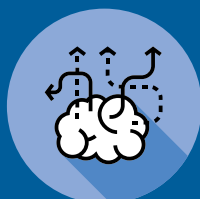


Sous contrôle

Des outils intuitifs et très faciles d'utilisation pour personnaliser vos manuels, partager des ressources et suivre les progrès de vos élèves

Qualité et confiance

Une plateforme constamment alimentée par des spécialistes en didactique des langues et en pédagogie numérique



Motivation

De nouvelles ressources proposées régulièrement pour des cours sans cesse renouvelés

Créez un **compte gratuit** et accédez à un échantillon de chaque section et outil de la plateforme. Profitez ensuite de tous les contenus et fonctionnalités en illimité avec un **compte Premium à prix imbattable** : 39 € par an ou 4,99 € par mois. Et pour vos élèves, c'est 19 € par an ou 2,99 € par mois.



50 000
utilisateurs
dans le monde

6

sections

manuels et ressources,
exercices interactifs, vidéos,
formation, diaporama,
articles de presse didactisés

+ 50
manuels
numériques



+1500
exercices
interactifs



Des outils qui
facilitent la
**gestion
de classe**

Des idées pour
la **classe
inversée**



Accessible
**où que vous
soyez** et sur
tous **supports**



Également
**accessible
sans connexion
Internet** grâce à
son application



**maison des
langues**